

Дисциплина: «Психологический практикум»

Практическая работа 2 (4 часа)

Указания: выполните представленные задания и отправьте преподавателю (название прикрепленного файла «ФИО_пр2»). Работа засчитывается при выполнении всех заданий.

Задание 1. Выполните методику, сделайте вывод о своем ведущем канале восприятия.

Тест «Ведущая репрезентативная системам»

У каждого человека есть своя ведущая репрезентативная система, с помощью которой он получает наибольшее количество информации, ориентируется в окружающем мире, проявляет свое отношение к происходящему в мыслях, словах, чувствах, поступках. Общение происходит успешно, если собеседники могут согласовать свои репрезентативные системы, вести общение на «одном языке». Этот тест позволяет более четко определить, какая репрезентативная система является для вас ведущей.

Инструкция. Для каждого из утверждений поставьте определенный ранг, например, цифру — ранг I перед предложением, которое, как вы считаете, лучше всего описывает вас (больше всего вам подходит), затем ранг II — перед предложением, которое подходит вам более всего после первого, и так до четырех.

Вопрос \ Ответ/ранг	1	2	3	12
I	2	1			4
II	1	2			3
III	3	3	2
IV	4	4	...		1

1. Я скорее всего скажу:

I — важные решения — это дело моих чувств,

II — важные решения зависят от моего настроения,

III — важные решения зависят от моей точки зрения,

IV — важные решения — это дело логики и ума.

2. Тот скорее окажет влияние на меня:

I — у кого приятный голос,

II — кто хорошо выглядит,
III — кто говорит разумные мысли,
IV — кто оставляет у меня хорошие чувства.

3. Если я хочу узнать, как вы поживаете:

I — я посмотрю на вашу внешность,
II — я проверю, что вы чувствуете,
III — я прислушаюсь к звукам вашего голоса,
IV — я обращаю внимание на то, что вы говорите.

4. Для меня легко:

I — модулировать полноту звуков в стереосистеме,
II — сделать выводы по поводу значимых проблем в интересующем меня вопросе,

III — выбрать суперкомфортабельную мебель,
IV — найти богатые комбинации красок.

5. I — Мне очень легко понять смысл новых фактов и данных.

II — Мои уши всегда настроены на звуки в окружающей действительности.

III — Я хорошо чувствую одежду, облегающую мое тело.

IV — Когда я смотрю на комнату, я описываю ее в ярких красках.

6. Если люди хотят узнать, как я поживаю:

I — им следует узнать о моих чувствах,
II — им следует посмотреть, как я одет,
III — им следует послушать, что я говорю,
IV — им следует прислушаться к интонациям моего голоса.

7. Я предпочитаю:

I — услышать факты, о которых вы знаете,
II — увидеть картины, которые вы нарисовали,
III — узнать о ваших чувствах,
IV — послушать интонации вашего голоса, звуки происходящих событий.

8. I — Когда я вижу что-то, я верю этому.

II — Когда я слышу факты, я верю им.

III — Я верю, когда чувствую что-то.

IV — В зависимости от того, что я слышу, я верю этому или нет.

9. I — Обычно я хорошо чувствую настроения членов своей семьи.

II — Я могу нарисовать лица, одежду, маленькие видимые детали, касающиеся моей семьи.

III — Я знаю, что именно думают члены моей семьи по поводу наиболее важных вопросов.

IV — Я хорошо различаю интонацию голосов членов моей семьи.

10. I — Я учусь понимать какие-то вещи.

II — Я учусь делать какие-то вещи.

III — Я учусь слушать новое.

IV — Я учусь видеть новые возможности.

11. Когда я думаю о принятии важного решения, я скорее:

I — приду к выводу, что важные решения принимаются с помощью чувств,

II — в зависимости от моего настроения,

III — приму те, которые я вижу наиболее отчетливо,

IV — приму их с помощью логики и разума.

12. I — Мне легко вспомнить, как звучит голос моего друга.

II — Мне легко вспомнить, как выглядит мой друг.

III — Хорошая мысль — вспомнить, что говорил мой друг.

IV — Мне легко вспомнить, как я чувствую своего друга.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

1-й шаг

Ответ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Вопрос												
I	К	А	в	А	д	К	д	В	К	д	К	А
II	А	В	к	д	А	В	в	д	В	к	А	в
III	В	д	А	К	К	Д	к	к	д	А	в	Д
IV	д	к	д	В	В	А	А	А	А	В	Д	к

А — аудиальная репрезентативная система; В — визуальная репрезентативная система; К — кинестетическая репрезентативная система; Д — «думающий, анализирующий, логический компьютерный тип».

2-й шаг

Репрезентативная система вопросы/ранги ответов	в	К	А	д
1	3	2	1	4
2	2	3	1	4
3	3	1	2	4
12				

Всего: сумма			14	26
Итого: ведущая * репрезентативная система			ведущая	малозначимая

Та репрезентативная система, которая наберет наименьшую сумму рангов, будет являться наиболее важной, ведущей системой для человека. Та репрезентативная система, которая наберет наибольшую сумму рангов (часто была на 3-м, 4-м месте по значимости), является слабо выраженной и мало значимой для человека.

Задание 2. Ознакомьтесь с материалами, попробуйте определить ведущий канал восприятия у Ваших близких или одноклассников. Опишите, какие трудности возникли при определении канала восприятия. Как стоит выстраивать коммуникацию с этим человеком? Напишите выводы.

Определение системы модальностей собеседника

1. Модальность ведущей системы, отвечающей за извлечение информации, можно определить, задавая вопросы собеседнику:

а) визуальной направленности (например, «Какого цвета глаза у вашей мамы?», «Какой формы буквы на вывеске вашего учреждения?» и т. п.);

б) аудиальной направленности (например, «Если хлопнуть дверью в вашей квартире, какая из них хлопнет громче?»; «Постарайтесь услышать, как кто-то из очень близких вам людей произносит ваше имя особо волнующим голосом» и т. п.);

в) кинестетической направленности (например, «Помните ли вы ощущение от воды на коже, когда принимаете душ? Какое ощущение вы испытываете, когда гладите кошку, собаку?»).

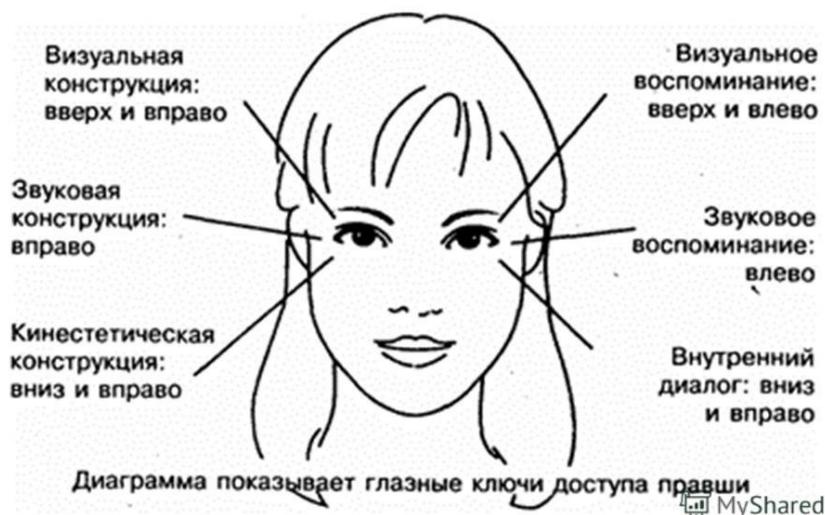
2. Задайте вопрос собеседнику: «Какое событие в вашей жизни вы считаете самым интересным или лучшим?». Пока собеседник будет отвечать на ваш вопрос, наблюдайте за движением его глаз и определите его «любимую» репрезентативную систему: глаза подняты вверх или расфокусированы — это глаза человека с визуальной репрезентативной системой; опущенные вправо и вниз — кинестетик, глаза на средней линии слева или справа или опущены вниз-влево — глаза человека с аудиальной репрезентативной системой.

Модальность репрезентативной системы, отвечающей за предоставление полученной информации сознанию человека, можно определить по употребляемым в речи словам. Слова могут быть на уровне зрительного представления (видеть, яркий, ясный, туманный, отчетливо,

расплывчато, мелькать, перспектива и т. п.), слухового восприятия (слушать, звучать, громкий, настраивать, согласовывать, скрипеть, оглушить) или чувственного ощущения, кинестетической направленности (чувствовать, притрагиваться, теплый, гладкий, жесткий, хватать и др.).

Модальность референтной системы, которая отвечает за сверку полученного результата с искомым, можно также определить по движению глаз. В стратегии мыслительного процесса собеседника происходит последовательное подключение сначала ведущей, затем репрезентативной системы, в заключение — 2-й референтной системы. «Подстроившись на волну» одинаковых модальностей с вашим собеседником, легче достичь необходимого уровня взаимопонимания с ним. Вступите в общение сами, переводя свой способ восприятия на язык собеседника.

Ключи глазного доступа



1. Человек во время разговора перемещает глаза вправо вверх – в этот момент он обращается к зрительной памяти, вспоминает какой-то визуальный образ

2. Перемещение глаз вправо по горизонтали – обращение к аудиальной памяти, человек вспоминает какой-то слуховой образ (те звуки, которые он уже слышал раньше).

3. Движение глаз вправо вниз. Внутренний диалог, разговор с собой. Контроль речи – это означает, что человек тщательно подбирает слова, прежде чем их произносить.

4. Направление взгляда влево вверх – визуальное конструирование – представление образов, которых человек ранее не видел, или же

представление явлений, образов и предметов не такими, какими он видел их раньше.

5. Направление взгляда влево по горизонтали – слуховое конструирование. Представление звуков, которых человек никогда ранее не слышал.

6. Взгляд направлен влево вниз - кинестетические представления (чувства). Человек вспоминает прикосновения, запахи, вкус, тепло, холод и другие телесные ощущения. Вообразить, сконструировать подобные ощущения, которых не было на самом деле, человек не может – здесь работают воспоминания.

Необходимо зафиксировать глазодвигательную реакцию до начала вербальной активности.

Эти глазодвигательные реакции справедливы для правшей. Если человек левша, то для него правая и левая сторона в описании, как правило, меняются местами. Но возможны и индивидуальные особенности. Если человек переученный левша, амбидекстр(обе руки ведущие), нет ведущей стороны и т.п.

Задание 3. Определите стратегию поведения с клиентом-визуалом, клиентом-аудиалом, клиентом-кинестетиком, клиентом-дигиталом (ситуацию смоделируйте в контексте Вашей профессиональной деятельности). Напишите рекомендации.